

1. ¿Quiénes son los personajes principales?
2. ¿Qué características de la educación artística de María José (en el bachillerato) reflejaron la educación limitada de la época franquista?
3. Tanto María José como Jaime tiene sus sujetos predilectos para la pintura. ¿cuáles son?
4. ¿Por qué le llaman a Marcos Molina Schultz, “el arcángel?”
5. ¿Cómo es el padre de Jaime? ¿Qué importancia tiene?
6. ¿Hay elementos en la novela que señalan una España que ha cambiado? ¿Hay elementos tradicionales?
7. Describe la personalidad y la figura de cada protagonista.
8. Describe el fracaso sexual en la pág. 63.

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21L.640J / 21G.740J The New Spain:1977-Present  
Fall 2015

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.