

Para el 3 de noviembre:

Termina Castillos de cartón y ve la película..."Mujeres..."

Contesta las siguientes preguntas:

Castillos de carton:

- 1. Explica las expresiones sobre los números: ("las caricias de 4 manos es mejor" "El tres es un número par" "Después cuando el 3 se vengó de nosotros con su indivisible crueldad de número impar...")**

Ella piensa en ellos como uno y los números se informen al lector como la relación había cambiado. Al principio, ella veía los tres como uno - o mejor que uno. Los dos amantes son mejores que uno (4 manos, 2 bocas, etc). Pero, al final, cuando todo se acabó, ella podía el peso de la relación desequilibra— dos contra uno, o uno contra uno contra uno.

- 2. ¿Cómo es el padre de Marcos?**

El padre de Marcos es espia. No le importa Marcos hasta él gana el fama y dinero. El padre de Marcos se emborrachó en burdel cuando celebrando el éxito de Marcos.

- 3. ¿Es Marcos homosexual?**

No. Marcos no es homosexual. Él le quería a Jose mucho.

- 4. Explica: "estos dos amigos tuyos son maricones" ...p. 100**

Los compañeros de clase piensan que Marcos y Jaime son amantes, son homosexuales.

- 5. Explica: "Los dos eran mi novio" (pág. 106-107)**

Jose piensa en los dos como uno amante. No puede imaginar solo uno o el otro.

- 6. ¿Por qué es la fiesta elemento clave en la novela?**

La fiesta del cumpleaños de la madre de Jose cambia la relación completamente, cuando Jose y Marcos tienen relaciones sin Jaime.

- 7. ¿Qué significa lo siguiente? "Hacia ya meses que mi actitud tenía menos que ver con las etapas de un noviazgo que con las fases de una deserción sistemática." p. 105.**

Ella cambió la vida muy rápidamente, mas rápida y total que una relación normal. Ella se mudó a la casa de Jaime casi completamente, y casi paró de ver su familia nunca.

Mujeres: ¿Cuál es la escena en la película que más te gusta?

La escena en que Pepa encendió la cama, y después, muy despacio, se apagó el incendio con la manguera desde la terraza. Ella es muy calma y todo no te importa mucho. No tenía prisa en luchar el fuego.

MIT OpenCourseWare
<http://ocw.mit.edu>

21L.640J / 21G.740J The New Spain:1977-Present
Fall 2015

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.