

## Composición 2

Escoge uno de los siguientes temas. Extensión: Dos páginas a **doblo** espacio.

1. ***Sleep Dealer***: La metáfora de "conectarse" o "enchufarse" es central a través de toda la película. Comenta cómo el director la usa para mostrar la doble cara de la tecnología como algo con el potencial de conectarnos sin importar la distancia, pero también de desconectarnos a unos de otros y de la realidad misma.

2. **Las memorias de Memo**. Memo ha decidido escribir sus memorias y en ellas reflexiona sobre sus experiencias, lo que ha aprendido, cómo ha cambiado desde sus días en Santa Ana del Río, y sus esperanzas para su futuro.

3. ***Boroboo***. Los animales en la selva no te consultaron antes de aceptar la propuesta de Boroboo, pero si lo hubieran hecho ¿qué les habrías advertido? ¿qué les habrías recomendado? Escribe un artículo para alertarles del peligro que corren y cómo podrían evitarlo.

Tienes **una semana** para devolver la composición revisada a tu profesora.

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21G.711 Advanced Spanish Conversation and Composition  
Spring 2014

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.