

### **Lección 3: Repaso del episodio y de los verbos regulares en tercera persona**

**Después de discutir los episodios. Hacer esta prueba. Dar una hoja a cada miembro del grupo para que formule preguntas a los otros. Es necesario conjugar los verbos.**

**Por ejemplo:**

- ¿Quién acepta el caso de Don Fernando?

- Raquel acepta el caso.

1.

Aceptar el caso de Don Fernando

Viajar a España en avión

Trabajar en un teatro en Nueva York

Vivir en la Gavia y tener un padre muy enfermo. (dos personas)

Estar muerta.

Desear saber si Rosario y su hijo están vivos.

2.

Necesitar encontrar a Teresa Suárez

Revelar un secreto

Escribir una carta a Don Fernando

Tomar un taxi al Barrio de Triana

Hablar con el recepcionista del hotel

Buscar a una mujer en Sevilla.

3.

Escribir una carta importante

Desear hablar con Teresa Suárez

Llegar a un hotel en Sevilla

Llevar a Raquel a una iglesia

Ser un industrialista importante de México

Explicar dónde está el Barrio de Triana

4.

Vivir en Nueva York

Ser la secretaria de Carlos  
Llegar México después de la Guerra Civil española  
Enseñar literatura en Nueva York  
Tener un hermano que se llama Carlitos

5.

Ser el médico de Don Fernando  
Tener problemas matrimoniales  
Trabajar en la Gavia como cocinera  
Ser la nieta más pequeña de Don Fernando  
Vivir en Guernica antes de la Guerra Civil española

Actividad : Formar un párrafo con esta información. Usar secuencia como : primero, luego, por eso, más tarde, finalmente.

**Verbos:**

viajar  
tomar  
llegar  
buscar  
entrar  
hablar  
estar  
explicar  
pagar  
preguntar  
explicar

vivir  
escribir

creer  
comer  
beber  
tener

**Alternativa:**

En grupos: Se les da a los estudiantes lista de nombres de personajes, ciudades, comidas, etc. Cada grupo debe crear oraciones que describan su "personaje secreto" para que los demás grupos adivinen.

La Gavia

Don Fernando

Don Quijote de la Mancha

Los Angeles

Barrio de Triana

La Giralda

**Actividad:**

Estudiantes crean descripciones de algún personaje famoso o de la telenovela. Luego la leen a la clase para que los demás adivinen de quién se trata.

Ejemplo :

1. Fue el padre de un movimiento político muy importante en el siglo XX. Su teoría política se llama marxismo, y el marxismo es la base del comunismo.
2. Es un pintor español que vivió en Francia después de la guerra civil. Inventor del cubismo. Autor del Guernica.
3. Uno de los hijos de Don Fernando. Siempre está triste. No es muy optimista. Vive en la Gavia,

MIT OpenCourseWare  
<http://ocw.mit.edu>

21G.701 / 21G.751 Spanish I  
Fall 2003

For information about citing these materials or our Terms of Use, visit: <http://ocw.mit.edu/terms>.